

SANT JOAN MEDIEVAL



DADES TÈCNIQUES

NIVELL: A partir de 1r d'ESO.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Estudi dels orígens i l'evolució de la vila de Sant Joan de les Abadesses.

LOCALITZACIÓ: Sant Joan de les Abadesses

OBJECTIUS

- Entendre els orígens i la història de la Catalunya Vella.
- Entendre els orígens de la vila de Sant Joan de les Abadesses.
- Interpretar l'estructuració i les característiques de les viles medievals.
- Deducir l'evolució socioeconòmica de la vila.

METODOLOGIA

TREBALL DE CAMP: Es fa una introducció de l'activitat. Posteriorment, es treballen tres zones de la vila de Sant Joan de les Abadesses: la Vila Vella, la muralla i el Pont Vell. A cada zona, l'educador va dirigint l'activitat i els alumnes van seguint el dossier que és l'eina conductora.

Introducció: l'educador explica i fa raonar als alumnes sobre els orígens de la vila de Sant Joan i de la resta de la comarca, des de l'època de Guifré el Pilós.

La Vila Vella: els alumnes caminen per l'actual Vila Vella observant l'estructura i les característiques de les cases, els carrers,... per a interpretar com era una vila medieval.

La muralla: els alumnes han de recórrer, amb l'ajuda d'un plànol, el traçat de la muralla identificant-ne diverses parts. També, han d'interpretar el creixement de la vila fora les muralles.

El Pont Vell: se'n calculen les dimensions reals i es fa el dibuix sobre paper i a escala.

TREBALL POSTERIOR: Al llarg del dossier hi ha una sèrie de qüestions i conclusions relacionades amb les dades obtingudes al camp que es poden treballar a l'aula.

DURADA

1/2 jornada

MATERIAL

Cada alumne/a ha de portar

- Calculadora
- Llapis o bolígraf
- Carpeta/suport per escriure
- Regle

SANT JOAN MEDIEVAL

APORTACIONS A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES





C. EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Percebre, comprendre, representar i interpretar l'espai real per situar-s'hi i desplaçar-s'hi utilitzant croquis, plànols, mapes,...
- Participar de forma activa en la presa de decisions en assumptes individuals i col·lectius i adquirir el sentit de responsabilitat compartida envers el patrimoni cultural, exercint una ciutadania responsable compromesa en les comunitats de pertinença.

C. SOCIAL I CIUTADANA

- Treball en grup: cooperació en les estratègies emprades per a l'execució de les activitats a la vila.
- Expressar les idees pròpies i escoltar les alienes.

C. LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Utilitzar un llenguatge específic per designar els diferents elements de la vila de Sant Joan de les Abadesses.
- Definir, descriure i argumentar a partir de les observacions realitzades les característiques de la vila medieval i l'actual.
- Descodificar diferents tipus de llenguatges per comprendre diferents elements de la vila i també la simbologia en plànols, esquemes...
- Aprofundir en la interpretació i la comprensió de la realitat.

C. ARTÍSTICA I CULTURAL

- Valorar les manifestacions artístiques històriques i contemporànies per desenvolupar el sentit estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa en relació a la conservació i preservació del patrimoni cultural, contribuint a donar-lo a conèixer.

C. MATEMÀTICA

- Utilitzar amb propietat instruments i tècniques per mesurar, calcular i dibuixar el pont Vell.

C. D'APRENDRE A APRENDRE

- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex, crític, creatiu i amb capacitat de presentar alternatives.
- Treballar en equip.
- Disposar d'habilitats per tal d'obtenir informació i transformar-la en coneixement propi.

C. D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Configurar la pròpia identitat personal, social i cultural, amb els referents culturals i històrics disponibles.
- Presa de decisions en resoldre les qüestions plantejades sobre la vila.
- Contrastar pensaments divergents.

CONTINGUTS CURRICULARS PER MATÈRIES

CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- Lectura i interpretació d'esquemes i plànols.
- Situació en el temps i en l'espai de fets històrics rellevants, aplicant la periodització convencional.
- Valoració de la necessitat de protegir i difondre el patrimoni cultural com a herència cultural.
- Reconeixement dels elements bàsics que caracteritzen els estils artístics a l'època medieval i moderna, per mitjà de l'observació directa i indirecta.
- Anàlisi de l'evolució històrica local: poblament i ritmes d'urbanització al llarg de la història.
- Localització de les principals concentracions i buits demogràfics, identificant els factors naturals i humans que expliquen la distribució de la població.
- Identificació dels trets bàsics de la societat, l'economia i els poders polítics a l'època feudal.
- Identificació dels trets bàsics del procés de formació dels comtats catalans.
- Anàlisi dels canvis socioeconòmics a la Baixa Edat Mitjana, incidint especialment en l'auge de la vida urbana i del comerç i en els conflictes al món rural.

MATEMÀTIQUES

- Utilització de les proporcions per a resoldre problemes d'escales.
- Representació plana d'objectes tridimensionals en la resolució de problemes d'àrees i volums.
- Relació entre unitats i conversió entre unitats d'un mateix sistema en la resolució de problemes.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

- Ús d'instruments i tècniques diverses per dibuixar, mesurar i calcular.
- Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.

