

# EL MONESTIR DE RIPOLL, LES PEDRES ENS PARLEN



## DADES TÈCNIQUES

NIVELL: Cicle Superior.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Interpretar la vida monàstica, recorrent les diferents parts del monestir de Santa Maria de Ripoll, per tal de conèixer els fets i el personatges que hi van viure.

LOCALITZACIÓ: Ripoll.

## OBJECTIUS

- Història i orígens de la Catalunya Vella.
- Reconèixer les principals característiques del monestir de Ripoll.
- Observar i interpretar diferents estructures romàniques: capitells, escultures, arcs,...

## METODOLOGIA

En grups, els alumnes visiten el monestir de Santa Maria de Ripoll on, observant i escoltant les velles pedres, se'ls explicaran de forma amena les històries i els personatges que hi van viure, relacionant-los amb la fundació de la Catalunya Vella.

Podran observar la gran portalada, amb tots els seus personatges esculpits, es passejaran pel pati dels monjos, el claustre i, dins l'església, podran escoltar les històries d'alguns dels personatges més rellevants de la història del monestir.

## DURADA

1/2 jornada

## MATERIAL

Cada alumne/a ha de portar

- Llapis o bolígraf
- Carpeta/suport per escriure



# EL MONESTIR DE RIPOLL, LES PEDRES ENS PARLEN



## APORTACIONS A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

### C. LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Activitats lingüístiques orals i escrites.
- Expressar i comunicar les idees.

### C. ARTÍSTICA I CULTURAL

- Valorar l'art romànic pel que significa i explica de l'edat mitjana.
- Apropar a les manifestacions culturals i artístiques de Ripoll.

### C. D'APRENDRE A APRENDRE

- Capacitat d'observació.

### C. D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixen les relacions interpersonals.

### C. EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Situar-se en l'espai, orientar-s'hi i desplaçar-s'hi utilitzant mapes i plànols.
- Conèixer i comprendre el context social i cultural de Ripoll.

### C. SOCIAL I CIUTADANA

- Descriure, analitzar i valorar els canvis i les continuïtats i les causes i les conseqüències d'algun esdeveniment clau de la història medieval de Catalunya.

## CONTINGUTS CURRICULARS PER MATÈRIES

### LLENGÜES – LLENGUA CATALANA I LITERATURA

#### - Escoltar i comprendre

- Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en l'escenari que representa l'aire lliure.
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

### EDUCACIÓ ARTÍSTICA

#### - Explorar i percebre

- Reconeixement de manifestacions culturals, populars i tradicionals de la vila medieval de Ripoll.
- Apreciació d'algunes característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.
- Identificació de maneres de viure i formes d'organització social en les imatges i els objectes (portalada del monestir).

#### - Interpretar i crear

- Utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges escultòric, arquitectònic i de la construcció.

### CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

#### - Canvis i continuïtats en el temps

- Descoberta i valoració del patrimoni cultural i aplicació de nocions de canvi i continuïtat en els paisatges.
- Identificació del paper dels homes i les dones, individualment i col·lectiva, en la història i valoració de la seva aportació al patrimoni i a la cultura.
- Caracterització d'algunes societats de l'edat mitjana a partir de l'anàlisi de les formes d'organització social. Anàlisi de problemes socials rellevants, comparant la situació actual amb la de l'edat mitjana.

