

EL CASTELL DEL COMTE ARNAU



DADES TÈCNIQUES

NIVELL: A partir de 1r d'ESO.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Visita al Museu del Comte Arnau i al Castell de Mataplana, tot explicant els fets històrics més destacats i descobrint la seva relació amb el llegendari Comte Arnau.

LOCALITZACIÓ: Gombrèn.

OBJECTIUS

- Estudiar la vida i l'organització en un castell medieval.
- Interpretar l'evolució, a partir de fets històrics, del castell de Mataplana.
- Reconèixer i entendre la figura del llegendari Comte Arnau.

METODOLOGIA

TREBALL DE CAMP: El grup realitza la visita al Museu temàtic del Comte Arnau a Gombrèn per tal d'introduir la figura del llegendari comte, l'època en que va viure i els canvis succeïts al castell al llarg del temps. Posteriorment es visita el Castell de Mataplana i també els indrets arnaldians més característics, com el gorg dels Banyuts. Els alumnes descobreixen i interpreten com era el dia a dia en un castell medieval tot relacionant-ho amb la vida del llegendari Comte Arnau.

DURADA

½ o 1 jornada

MATERIAL

Cada alumne/a ha de portar

- Llapis o bolígraf
- Carpeta/suport per escriure





APORTACIONS A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

C. EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Participar de forma activa en la presa de decisions en assumptes individuals i col·lectius i adquirir el sentit de responsabilitat compartida envers el patrimoni cultural.
- Analitzar el paisatge del Pirineu Ripollès.
- Ser conscients de com intervien els factors climàtics en el paisatge muntanyenc.
- Deduir conclusions i analitzar-les críticament.
- Percebre i interpretar l'espai real, per situar-s'hi, orientar-s'hi i desplaçar-s'hi utilitzant plànols, mapes,...
- Analitzar i interpretar la interacció entre l'entorn i l'activitat humana.
- Identificar problemes rellevants i obtenir respostes aplicant el coneixement teòric.

C. SOCIAL I CIUTADANA

- Expressar les argumentacions i conclusions pròpies i escoltar les alienes.

C. LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Aprofundir en la interpretació i la comprensió tant de l'evolució del castell de Mataplana com de la formació del relleu actual.
- Descodificar i utilitzar diferents tipus de llenguatges (icònics, cartogràfics,...).

C. ARTÍSTICA I CULTURAL

- Valorar les manifestacions artístiques històriques per desenvolupar el sentit estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa en relació a la conservació i preservació del patrimoni cultural, contribuint a donar a conèixer el castell de Mataplana.

C. MATEMÀTICA

- Utilitzar tècniques de representació geomètrica per descriure, raonar i projectar formes dels objectes i els espais (la planta del castell).
- Utilitzar amb propietat els instruments i les tècniques per mesurar, calcular i dibuixar la planta del castell.

C. D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar fets i conceptes per tal d'entendre el paisatge de muntanya i la seva evolució.
- Treballar en equip.
- Disposar d'habilitats per tal d'obtenir informació i transformar-la en coneixement propi.

C. D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Presa de decisions en resoldre les qüestions plantejades en l'observació del paisatge pirinenc.
- Configurar la pròpia identitat personal, social i cultural, amb els referents culturals i històrics de l'entorn.
- Contrastar pensaments divergents.

CONTINGUTS CURRICULARS PER MATÈRIES

CIÈNCIES DE LA NATURALESA

- Identificació de canvis a la superfície de la Terra causats per agents geològics externs. Reconeixement de la meteorització de les roques i de l'acció d'alguns agents externs en el modelat del relleu pirinenc.
- Representació del relleu terrestre i lectura de mapes topogràfics.

CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- Situació en el temps i en l'espai de fets històrics durant l'Edat Mitjana.
- Identificació dels trets bàsics de la societat, l'economia i els poders polítics a l'època feudal, incidint en els elements referits a la desigualtat legal dels estaments socials.
- Lectura i interpretació de mapes, plànols o imatges de diferents característiques i suports (convencionals).
- Obtenció i processament d'informació a partir de l'observació directa i indirecta de paisatges propers i llunyans.
- El paisatge com a resultat de la interacció entre l'home i el medi.
- Identificació dels elements del paisatge i de l'impacte de l'activitat humana sobre la muntanya pirinenca.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

- Ús d'instruments i tècniques diverses per dibuixar, mesurar i calcular.

TECNOLOGIES

- Utilització d'instruments de representació gràfica aplicant acotacions, escales i sistemes de representació normalitzats per representar la planta del castell.

